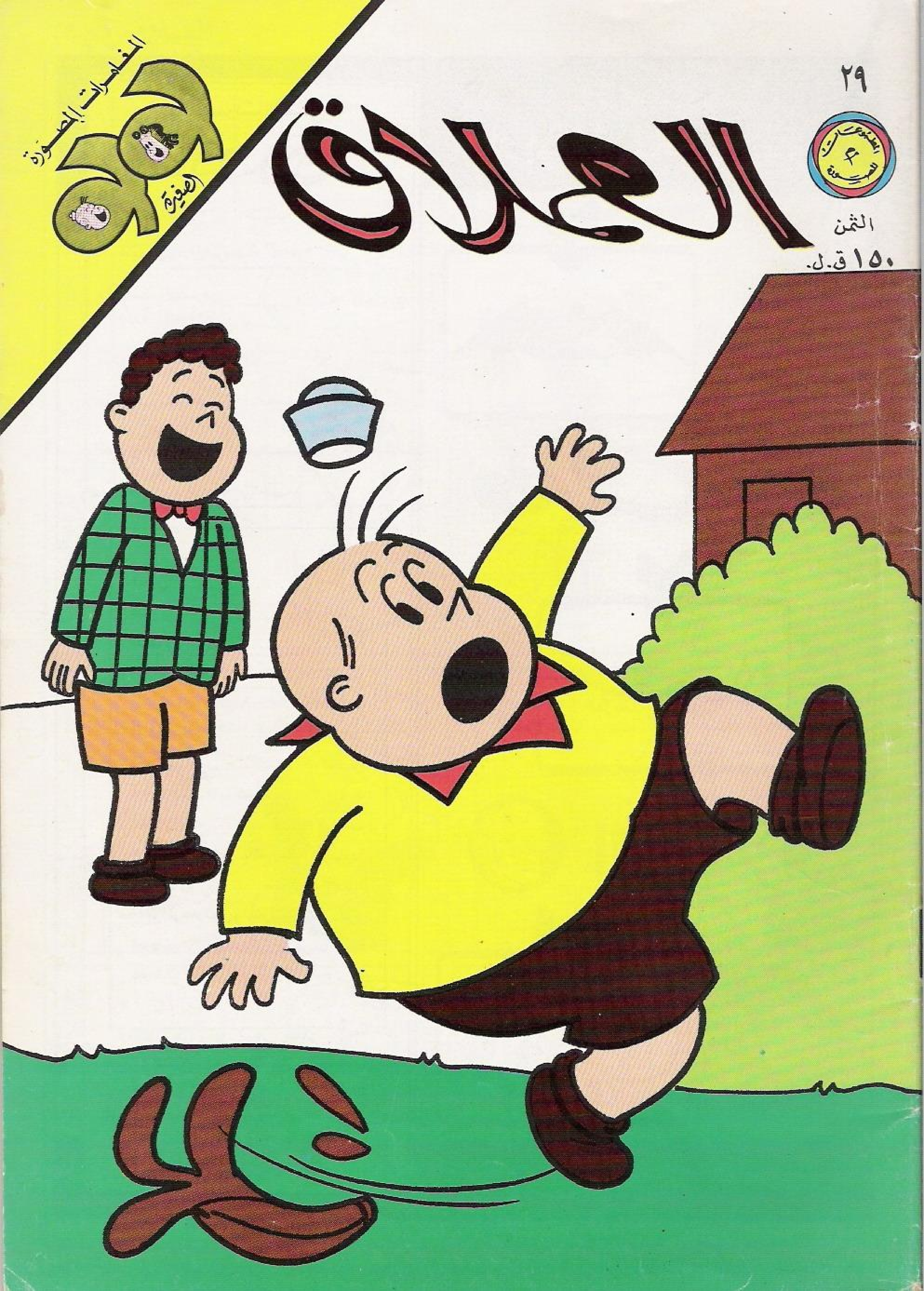
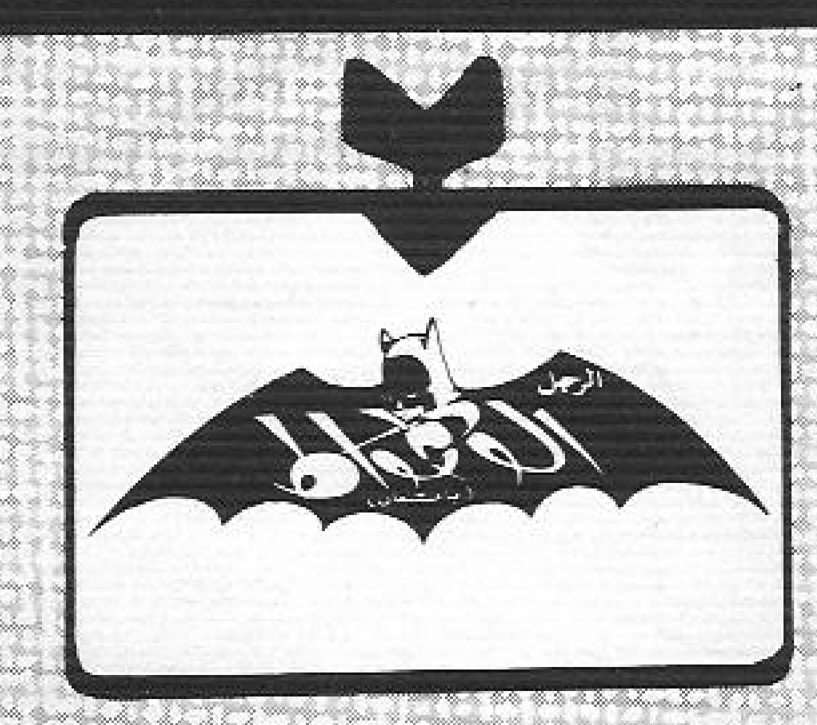
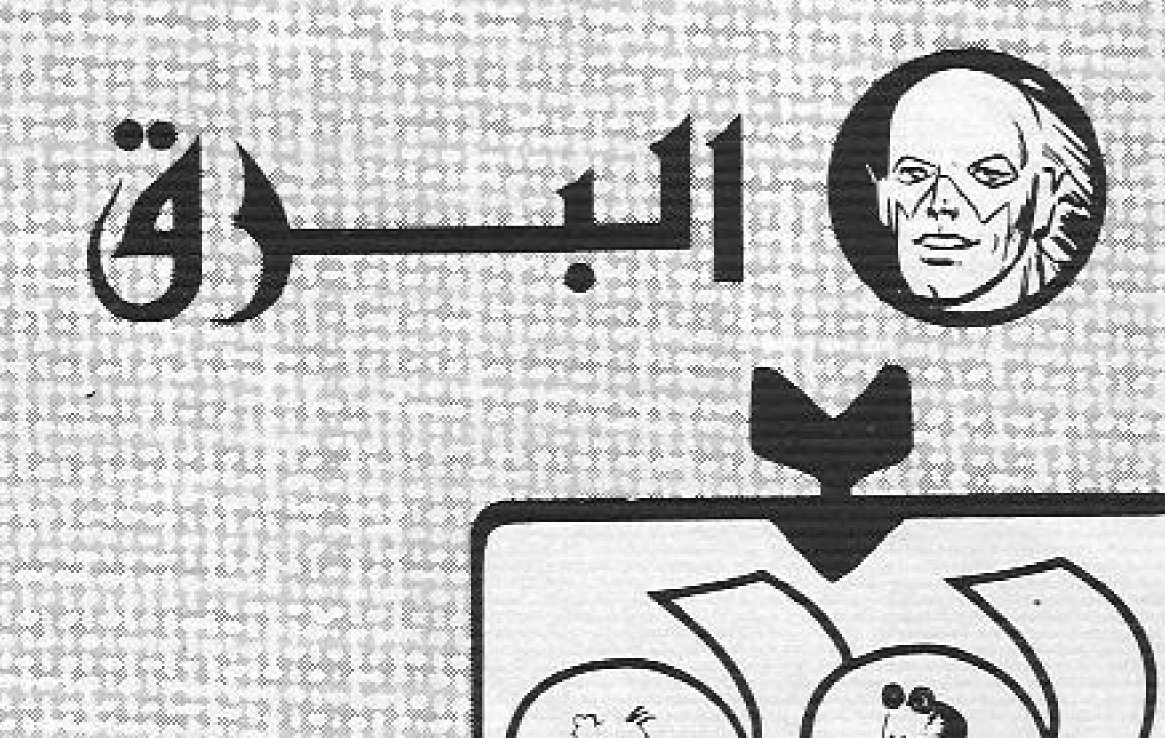

المغامرات المصورة
لولو
الصغيرة
٢٩
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.

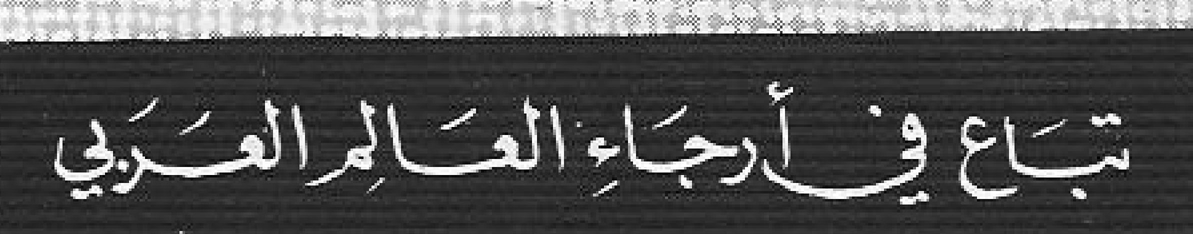
من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة











المغامرات المصوّرة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان:	..................١٥٠ق٠ل
سورية:	..................١٥٠ق٠س
العراق:	..................١٥٠فلساً
الاردن:	..................١٥٠فلساً
الكويت:	..................٢٥٠فلساً
السعودية:	..................٣ ريالات
البحرين:	..................٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	......٣ريالات
عدن واليمن:	..........٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	..........٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	..........٢٠ قرشاً ليبياً
مسقط:	..........٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ –
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

عرفان السعيد

ماذا تريدنا أن نفعل اليوم يا "عرفان"؟

إحكي لي حكاية طويلة جدًا !!

أطول حكاية تعرفيها!








أنا عندي فكرة أحسن من حكاية القصص!
وما هي!
جرّب أن تحزر ماذا أمثّل!
تشبه السعدان!


مضبوط! سنذهب إلى حديقة الحيوانات!
أليست فكرة عظيمة؟
هل تروي لي قصة هناك؟


تذكّر! إذا سألك السائق عن عمرك قل له الحقيقة!
طبعًا ثلاث سنوات!
وإلا دفعنا عنك أيضًا!


مرحبًا يا صغيري! كم عُمرك؟
قال لي أن أقول ثلاث سنوات!


صحيح؟ كم عُمرك الحقيقي؟
ستاً مئة وخمس سنوات!
ها!ها! ها!
ها!


ماذا تريد أن ترى أولاً يا عَرفان"؟
مكان بيع الطعام !


هذه عشرة قروش! اشترِ شيئاً للحيوانات!
شكراً !


لماذا لا تشتري ما تريد؟
لا أرى طعاماً مناسباً لي !
ياسلام !


طعامه كلّفني أكثر مما أعطتني والدته !
أصبح ثمن السندويشات غالياً جداً !
ولا تنسَ البوظة!


هذا مَلِكُ الغاب !
يظهر أنه تعبان !
إنه يُشبه أبي عندما يعود إلى البيت من عمله !


ماذا تريد أن تسمّيه يا عَرفان"؟
"عرفان" ! أين ذهب ؟


واع! ضاع "عرفان"! لن نراه أبدًا!
لا تقلقي! لن يضيع في الحديقة!


سأصيبك في المرة القادمة يا عصافير!
لا تزعج العصافير يا "عرفان"


ظننتك عصفورًا كبيرًا يا "طبوش"!


أنظر! إنه يُطعم السعادين!
ليتني أقدر أن اضرب "عرفان" الآن!


إنها تأكل الموز!!
هذه لكَ!
نريد مساعدة هنا! هل تقدر أن تأتي؟


أنا قادمٌ!
لنذهب يا "عرفان"!



يا سلام ! انفتح الباب !
!
؟
إيه !
"عرفان" ! تعالَ إلى هنا بسرعة !
عافاك يا "عرفان" !
إشتريتِ له السندويش والبوظة ، ولم يشكركِ !
تَثيب ! تَثيب ! تَثيب !
لا تنظري إليه ليشعر أننا غاضبان عليه !
معكَ حق!
ها أظرفه ! ماذا يأكل ؟
يأكل كلّ شيءٍ من الخبز واللحم إلى البوظة والشوكولا !
من أين أتيتما به ! إنه جميل !
وجدناه في بيته ! أمه في زيارة إلى صديقتها!


هل معكما رخصة له؟
لماذا؟ هل هو سعدان؟
يا سلام!


لماذا يسألون أسئلة سخيفة؟
كأنهم لم يروا في حياتهم صبيًا عمره ثلاث سنوات!

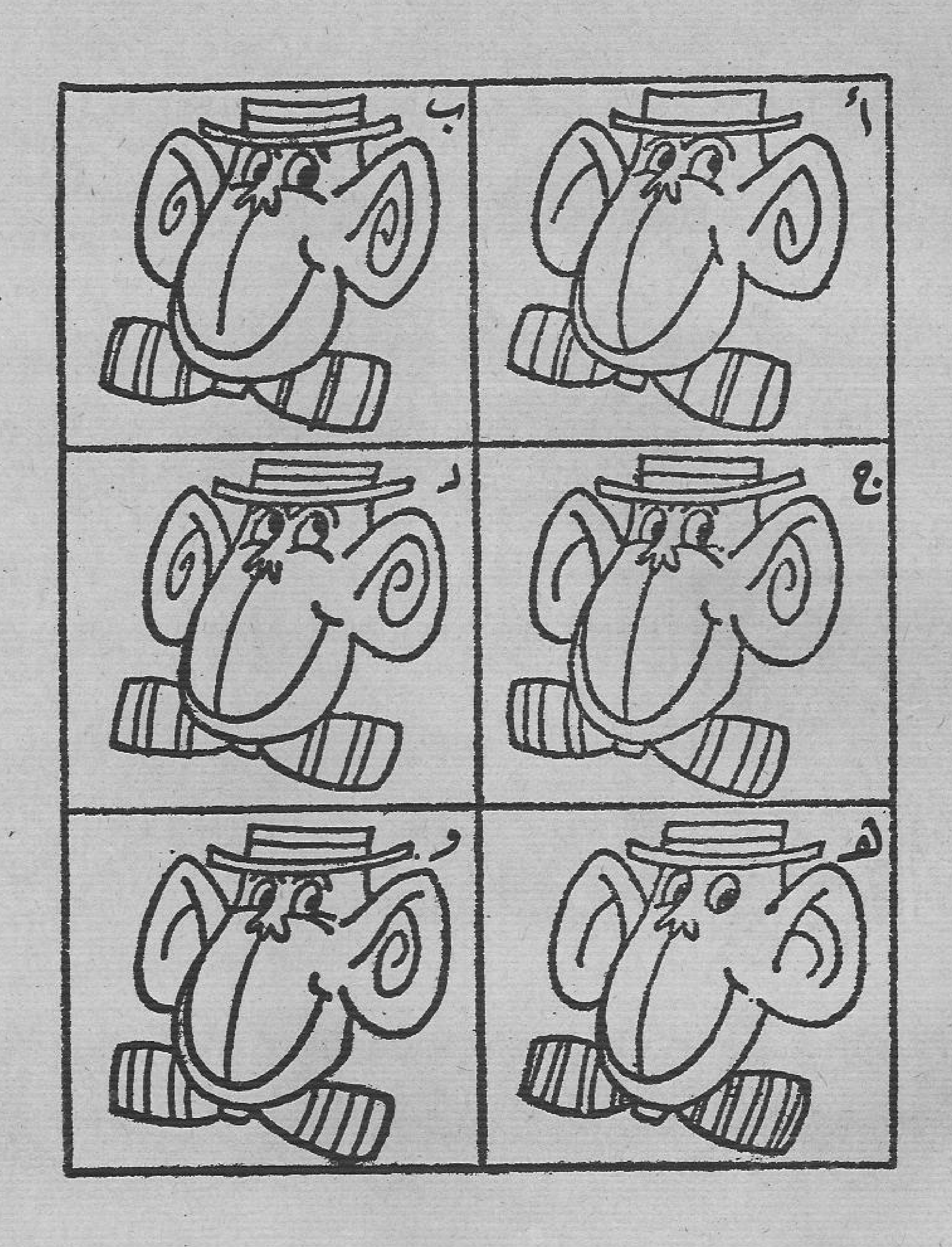

"عرفان"! أنت سعدان؟
ويتصرّف مثل "عرفان"!


"عرفان"! أخرج من القفص!
طيّب! أكلنا كلّ الموز!
هذا بيتك يا سعدان!

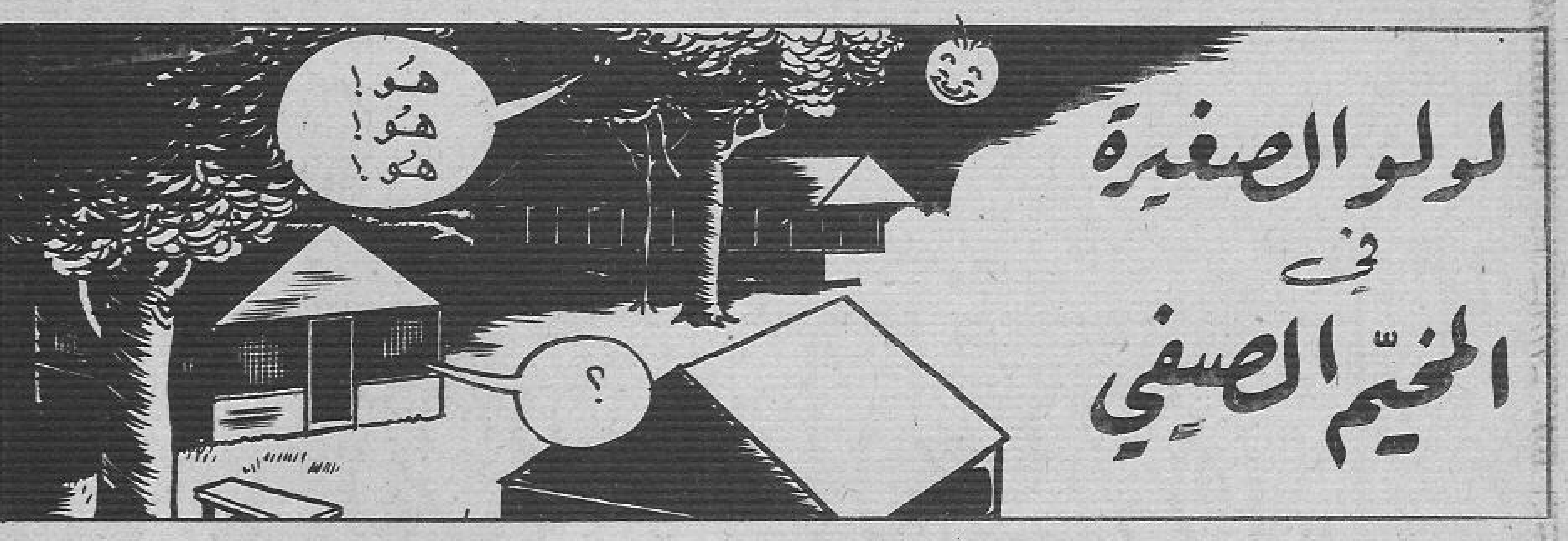

أنتَ خبيث! لماذا تركتَ القفص؟
إنه يتكلّم مثلي!


أهلاً بالذي عمره ست مئة وخمس سنوات!
وهل تُصدّق أنه كان سعدان أيضًا!
ولماذا؟ ليسأل "عرفان"!
النهاية

أيّهما يتشابهان تماماً ؟



الجواب : ج ، د


لولو الصغيرة
في
المخيّم الصيفي
هو!
هو!
هو!
؟


مَن قال هو؟
؟


من قال: من قال هـو؟
مَن قال: "مَن قال من قال هو"؟


يا سلام! لماذا تردّدون الكلام نفسه؟
أنا سألت: "مَن قال مَن قال مَن قال هو"؟
ماذا تعنين: "مَن قال مَن قال مَن قال هو"؟
أعتقد أن البوم صرخ "هو"!


هل أنت متأكدة يا "لولو"؟
طبعًا!!


لماذا يقول "هو" بدل من "هي"؟


لماذا؟
سكوت!
ششش!
إنها تسأل سؤال استفسار!


توقف !!
لن نسمع كلمة "هو" بعد الآن ! تخلصنا منه !!


"لولو"؟
نعم !
غخ
غخ
غخ
غخ


في الصباح ...
"لولو" استيقظي !
يظهر أنهما لم تناما طول الليل !
هناك طريقة لتستيقظا !
غخ


هو ! هو ! هو !
مَن قالَ هو ؟
مَن قالَ هو ؟


إستيقظتا ! لنذهب !!
لا نريد أن يفوتهما أول فطور في المخيّم الصيفي !
غخ
غخ


المخيّم الصيفي !!
الفطور !


إفسحوا الطريق !!


هل نسيتما شيئاً ؟
نسيتُ حذائي !
كلّهن في لباس اللعب !!
ها ! ها !


تذكري ! يجب أن نلبس ثياب اللعب قبل الفطور !!
عقدة !!
أسرعي يا "لولو" !
أنا قادمة !!


هنا مقعدان لنا !!
"لولو" !
أمسكي الشوكة بالطريقة الصحيحة !


كيف تريدينني أن أمسك الشوكة لأفك العقدة !
؟؟
لم نأكل شيئًا بعد !


هذا لكِ يا عزيزتي !!
شكرًا ! سأضع حذائي أولاً !!


أنا جائعة !!
أنا أيضًا !!


أين ذهب فطوري ؟
باي !
ربما أكلته ولم تدريا !
أنا لم أمسكه !!


أقفلوا الأبواب ! لا تدعوا أحدًا يخرج ! فتشوا الكل !
ربّما وقع تحت الطاولة ! سأفتش !


ربّما تدحرج من هنا !!
كيف يمكن للعصير والبيضة والخبز أن تتدحرج ؟
؟


ربما تدحرجت خارج الغرفة !
ما بكنّ يا فتيات ؟
أريد فطورًا ثانيًا لأن الأول اختفى عن وجه الأرض !!
أنا أعرف !


لنفتّش عن الفتاة السمينة وأقول لها أني لست غاضبة عليها !!
ولكن لا نعرف اسمها !!


سنعرفها لأنها سمينة جدًا !!


هل يوجد هنا فتاة سمينة جدًا ؟!


الفتاة تسألُ عنكِ !


لا يوجد فتاة سمينة هُنا !
لنسأل في غرفة ثانية !!


سأستخدم حيلة لتأتي بسرعة !


بوظة مجانية !
؟


يـاي !!
بـوظـة !!
بوظة مجانية !
على شوكولا !
أنا أحبّ البوظة!
ياي !!


إنتبهي إلى الفتاة السمينة يا "هَنا" !
لن أعرفها بين كلّ هؤلاء الفتيات !
ياي!
ياي !


هل رأيتها ؟
لا ... لم أرها!
نريد بوظة!
أين البوظة ؟


هذه الفتاة التي صرخت "بوظة مجانية" !
لنذهب في نزهة إلى الغابة يا "هَنا" !


لماذا الفتيات غاضبات عليّ! ألم أفرحهنّ قليلاً ؟
لن يلحقن بنا الآن يا "لولو" !!


"هنا" ! ربّما أن الفتاة السمينة هربت إلى الغابة خجلاً لأنها أكلت فطوري !
لكن فتاة صغيرة قد تضيع في الغابة !!


يا أيّتها الفتاة السمينة ! أين أنتِ ؟
أين أنتِ يا أيّتها الفتاة السمينة !!


يا أيتها الفتاة السمينة !
يا ...


"لولو" ! وجدت دبًا صغيرًا !
إحمليه لنأخذه معنا إلى المخيّم !


الدبّ ثقيل جدًا ! إنه محشو بالحجارة !!
؟؟ ؟


أعتذر يا فتاة ! أنا لا أعرفُكِ !
لماذا تمزحين الآن يا "لولو" ؟


مابكِ يا "لولو" ؟
لا أعرفُكِ ولا أعرفُ اسمكِ يا "هنا" !


ضعيه على الأرض ! إنه دبّ حقيقي وأمّه وراءكِ !
؟

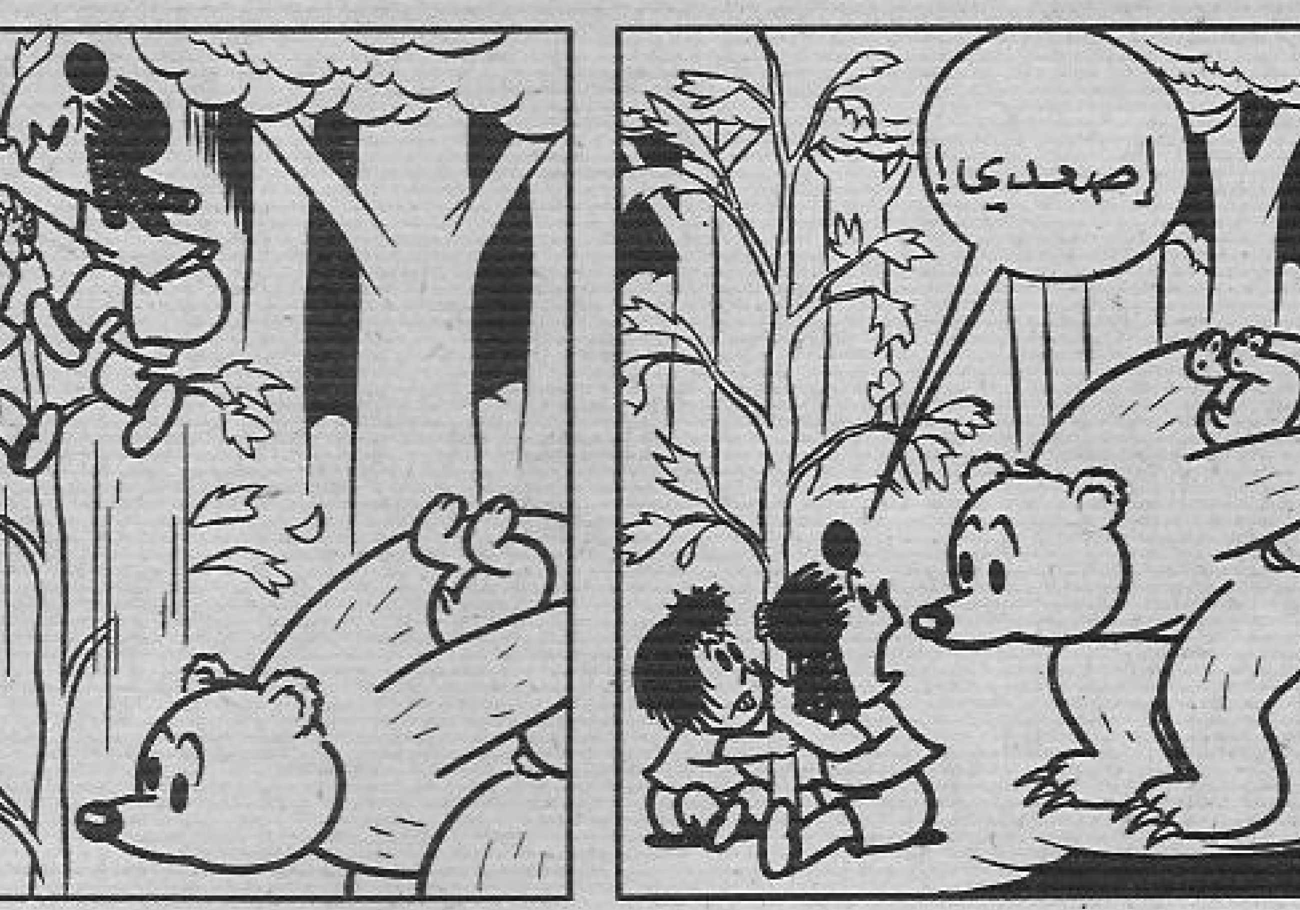

مرحبًا يا سيّدتي الدبّة ! طفلكِ جميل جدًا !! هل تريدين مساعدة في مراقبته ؟
انزليه يا "هنا" !


أسرعي ! تسلّقي هذه الشجرة !
كيف حال سيّدي الدبّ ؟ هل يتعب في عمله ؟


النجدة !
بسرعة !


ياي!
قد تطالنا بفمها !!
إنزلي !




إصعدي!


إنزلي !!


إصعدي !


إنزلي !!


لا نقدر أن نبقى هنا طول النهار !!
وأنا تعبت !


؟
استلقي على الأرض وتظاهري بالنوم !
طيّب !!


لا تتحرّكي يا "هنا" تظاهري بالنوم ولا تتكلّمي! "طبوش" أخبرني أن الحيوانات لن تؤذي الشخص النائم و...
اسكتي يا "لولو"!

هذه هي الفتاة التي أكلتُ فطورها هذا الصباح!

مرحبًا!!
يا سلام! دبّة تتكلّم!
يا سلام! دُبّة تتكلم!

أنا آسفة يا عزيزتي! أنا لا أكتفي بالقليل من الطعام!
ياي!
ياي!

عندما أرى طعامًا أمامي أريد أن آكله بسرعة!
ربّما أكلت الدبة "لولو" أولاً فلا تأكلني!
ربّما أكلت الدبةُ "هنا" أولاً فتشبع!!

عندي شهيّة للأكل مثل الوحوش!
ياي!

ما بكِ! هل أنتِ غاضبة عليّ!
هذه الفتاة السمينة!
اعتقدنا أنكِ تريدين أكلنا!

أنا لا آكل الناس!
إعتقدنا أنكِ دبّة تتكلّم!
جئنا إلى الغابة نفتش عنكِ!


أنا آسفة لأني أكلت فطورك !
لا تبكي ! أنا لست غاضبة عليك !
(تبكي)


هل أقدر أن آكل فطوركِ غدًا !
إسمي "لولو" ! وهذه صديقتي "هنا" ! ما اسمكِ ؟


إسمي "عايدة" !
إسمكِ جميل ! ستصبح من أعز الأصدقاء ! لنرجع إلى المخيّم الآن !!
لا نعرف طريقنا إلى المخيّم ! ستساعدنا "عايدة" !


لا أعرف طريق العودة إلى المخيّم !
هل يعني أننا ضعنا في الغابة ؟
بايي !
ضعنا ! ضعنا !


إهدئي ! لا تضيّعي عقلكِ !
عقلي ؟ ولكن ضعتُ أنا كُلّي !!
ولكنكِ تعرفين أين أنتِ !


صحيح ؟ أين أنا ؟
أنتِ واقفة في الغابة !
لنفترق ونفتّش عن الطريق إلى المخيّم !


والتي تجد الطريق تصرخُ عاليًا !!
أنا سأذهبُ من هُنا !
وأنا سأذهبُ من هُنا !


وجدتُها !!
هذه "عايدة" ! وجدت الطريق إلى المخيّم !
لِتَعِشْ "عائدة" !!


الى البحيرة
هذه ستدلّنا عن اتجاه البحيرة بالقرب من المخيّم !
من أين أتيتِ بها؟


كانت مغروسة في الأرض هناك !
لماذا أتيتِ بها إلى هنا ؟
لماذا ؟


بسيطة ! سنذهب بالإتجاه الذي تدلّنا عليه !
الى البحيرة
ولكن ماذا تفيدنا "هنا"؟ من أين أتيتِ بها؟
تذكّري !


جئتُ بها من تلك الناحية !
هل نعرف كيف كانت مغروسة ؟


الى البحيرة
هذه هي الحفرة !
ولكن لن نعرف بأي اتجاه كانت مركّزة !


؟
؟
؟


أنا متأكّدة من أن الإشارة كانت عالية !
انزعيها ولنفتّش عن حفرة ثانية !
الى البحيرة


أنا آسفة يا أرنب !!
تشات ! تشات ! تشات !
هذا ليس أرنباً !

لا أعرف أسماء كل الحيوانات الصغيرة! لذلك أسمّي كل حيوان صغير أرنبًا!
وماذا تسمّين العصافير؟
















فـتّش عن نصف الآخر من كلّ وجه وأعيد رسمه كاملاً في المربعات أدناه .



لولو الصغيرة
وصديقها طبّوش

قجة البناية المركزية

النجدة يا "طبوش" سُرقت البناية المركزية

ماذا تقصد "لولو" بالحكاية ؟










الآن فهمت !
هل تعرف من سرقها !
نعم ! لكن ما غايته ؟
من سرقها !
والدك !
أبو زهرة دائماً يتهم أبي !


نعم ! أبو زهرة سيبرهن أنه دائماً على حق !
بيبي !


يا آنستي ! هل رأيت شاباً ظريفاً مرّ من هنا ؟
لا يا "طبوش" ! لم أرَ أحداً !


سيعرفني والدك بهذا الزيّ !
إنتبه يا "طبوش" !


عرفت لماذا أخذها والدك رأيت تمثيلية مشابهة على التلفزيون
وكيف ؟ ولماذا ؟


كانت التمثيلية عن رجال سرقوا الذهب بشكل بنايات تذكارية صغيرة !
ثم ؟

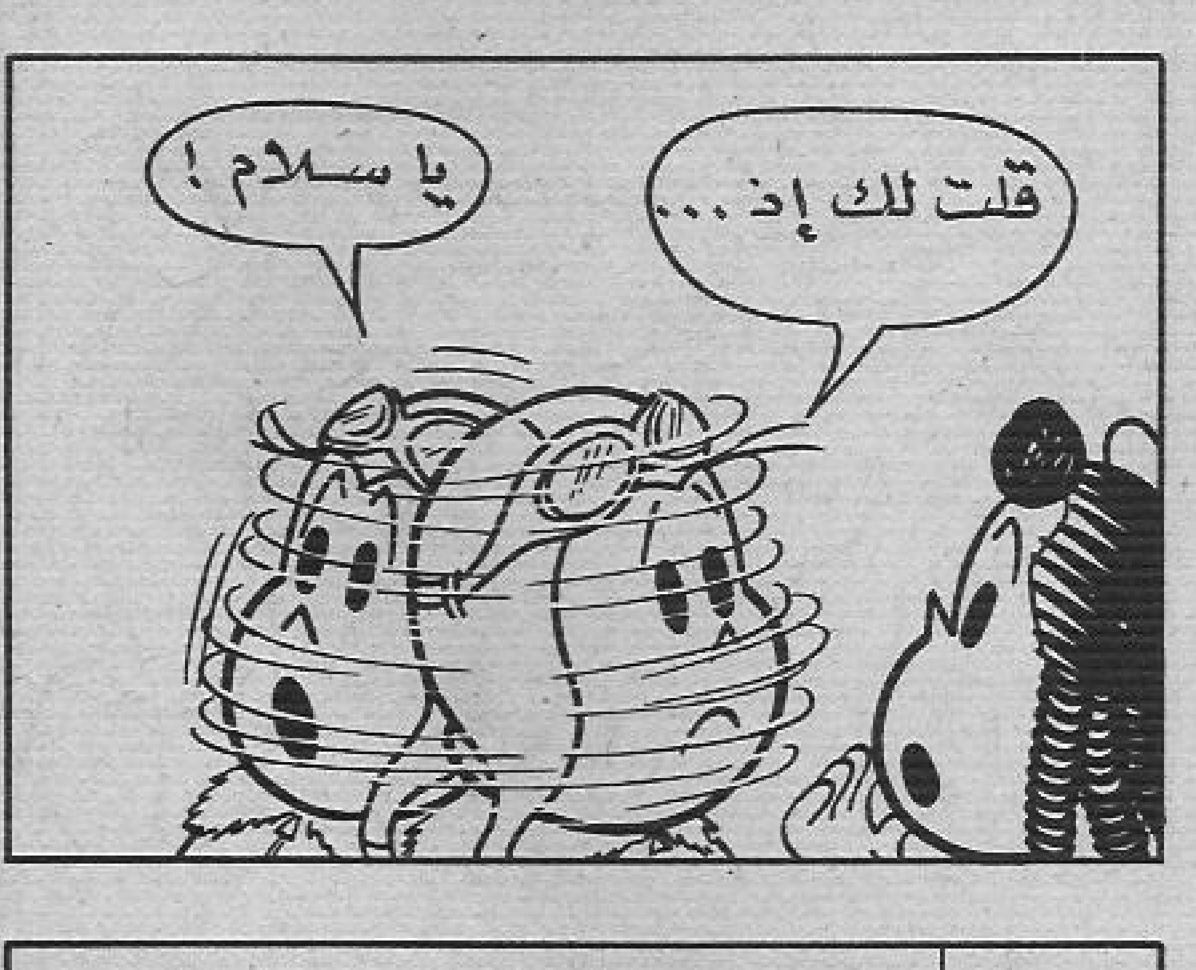

أقدر أن أبرهن نظريتي !
جرّب إذا استطعت !


هذا "طبوش" متخفٍّ بزيٍ خاص ! يريدُ أن يسألَكَ سؤالاً سخيفاً
أهلاً بك يا "طبوش"


هذه ليست الطريقة ليعترف !
إسأله السؤال أو لا تتدخل بالقضية !


طيب ! ولكن أردتُ أن يعترف هو بنفسه !
من يعترف بنفسه؟


يا سيدي ! هل أخذت فتحة البناية المركزية !
نعم !


قلت لك إذ ...
يا سلام !


تلفن لي صاحب المحل ان في الفتحة عطل صغير فأسترجعوها وسيرسلون لي غيرها غداً
ولكنه لم يسرقها !


هل تصدقين حكاية
إرجاعها الى المحل ؟
ماذا
تعني يا
"طبوش" ؟


رأى تمثيلية عن تهريب الذهب بشكل بنايات !
بنايات ؟
هذا
يذكرني
بشيء !


إسمع يا "طبوش" ! كتبت الجريدة
خبرا عن سرقة ذهب كبرى !
ثم أنت
واصدقاؤك صنعتم
الذهب بشكل
بنايات !


لنذهب الى المحل ونحل
مشكلتك يا "طبوش"
أنا
مستعد لأي
طارئ !


هل ترى ! هذه
كلها فحجج !
ياي !

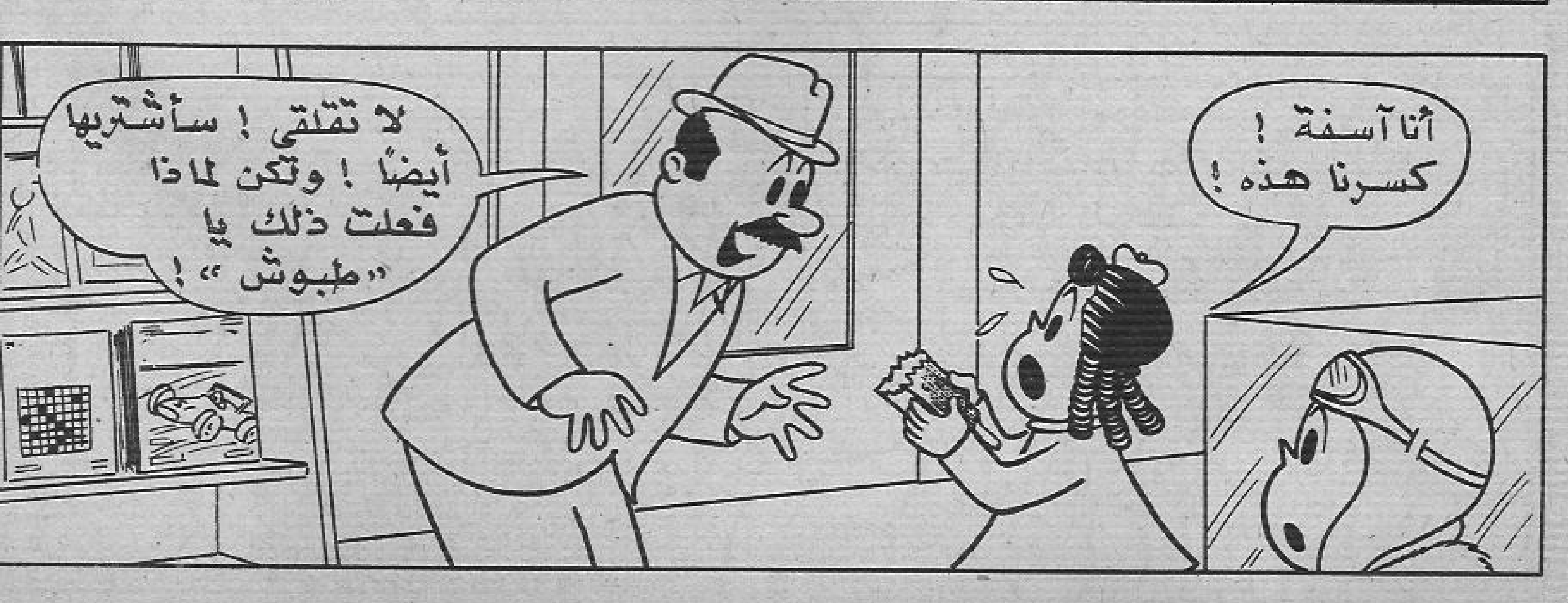

مرحبا يا سيدي ! هذه
بدل الأولى !
عظيم !
ولكن هذا الشاب يظن اننا .. نتعامل ..
في سرقة الذهب !


ها ! ها ! ها ! ها !
الذهب ! ق.. قلت س.. سرقة الذهب ؟


لا ! إرجعها إلى مكانها !!
شش !!
ها ! ها ! ها ! عنده مخيلة واسعة جداً !
هو ذكي جداً
”طبوش“ أين ذاهب !
ششش !


قلت لا !
أعطني إياها !


هل رأيت فعلك ! كسرتها !
ماذا تفعل يا ولد ؟


أنا آسفة ! كسرنا هذه !
لا تقلقي ! سأشتريها أيضًا ! ولكن لماذا فعلت ذلك يا «طبوش» !


يا سلام ! أرى ذهباً تحت الدهان !
واو !


سمعناك ! أنت تتعامل معه بدون علمنا !
لا ! غير صحيح
ماذا ؟


سترسلنا إلى الحبس
من رأى التمثيلية واقترح تهريب الذهب هكذا ؟
أين "لولو" و "طبوش" ؟


نحن هنا مع الشرطة !
قف !


كانوا يريدون أن يهربوا الذهب هذا المساء ! أشكرك على مساعدتك !
شكراً ولكن هذا يعني ..

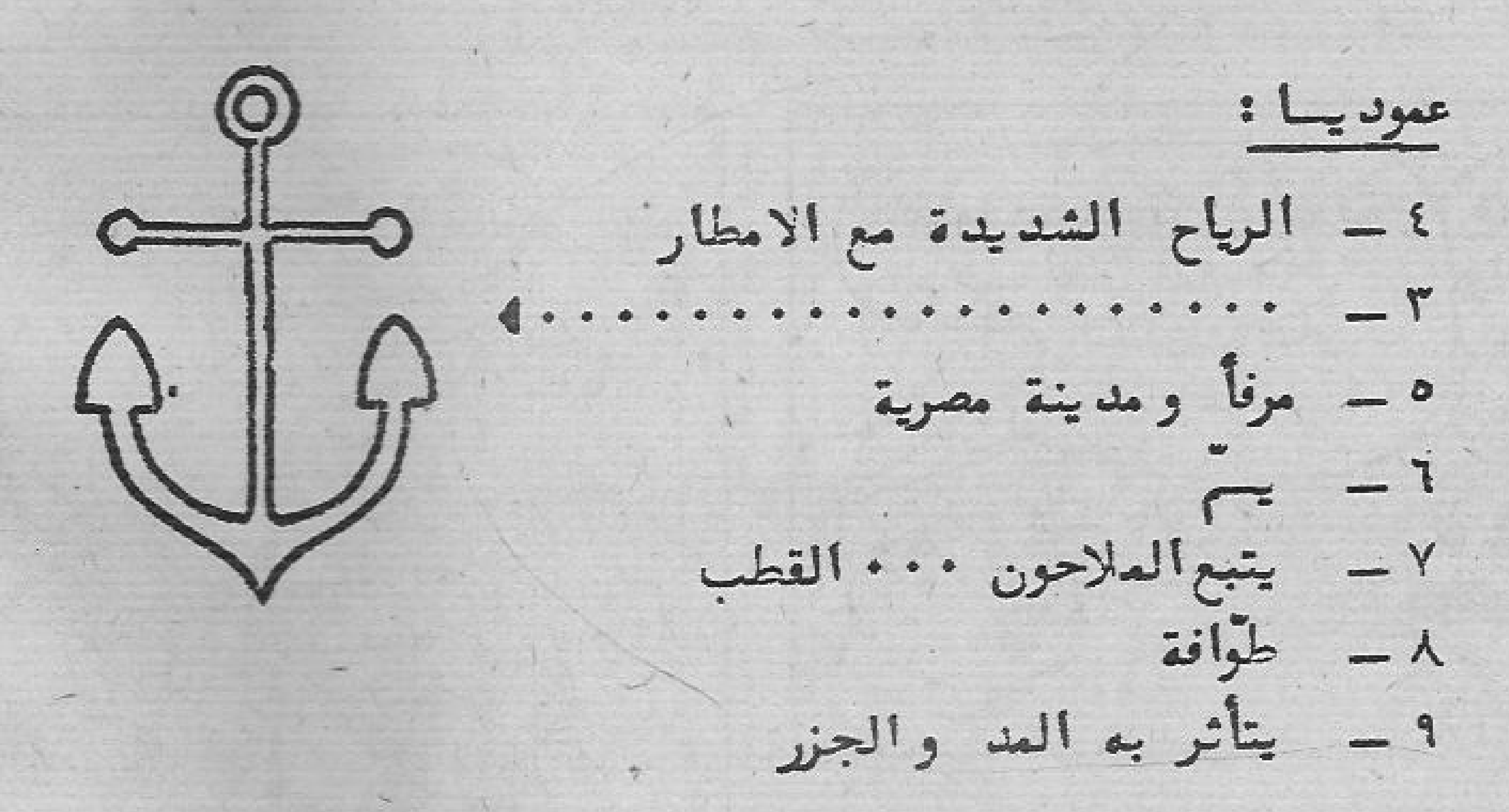

أنه يجب علي أن ... أعتذر له ..!
آه ! يا أبو زهرة ! آه
مسكين أبي !
النهاية

كلمات متقاطعة

مستوحاة من الصورة على الصفحة المقابلة

افقيا :

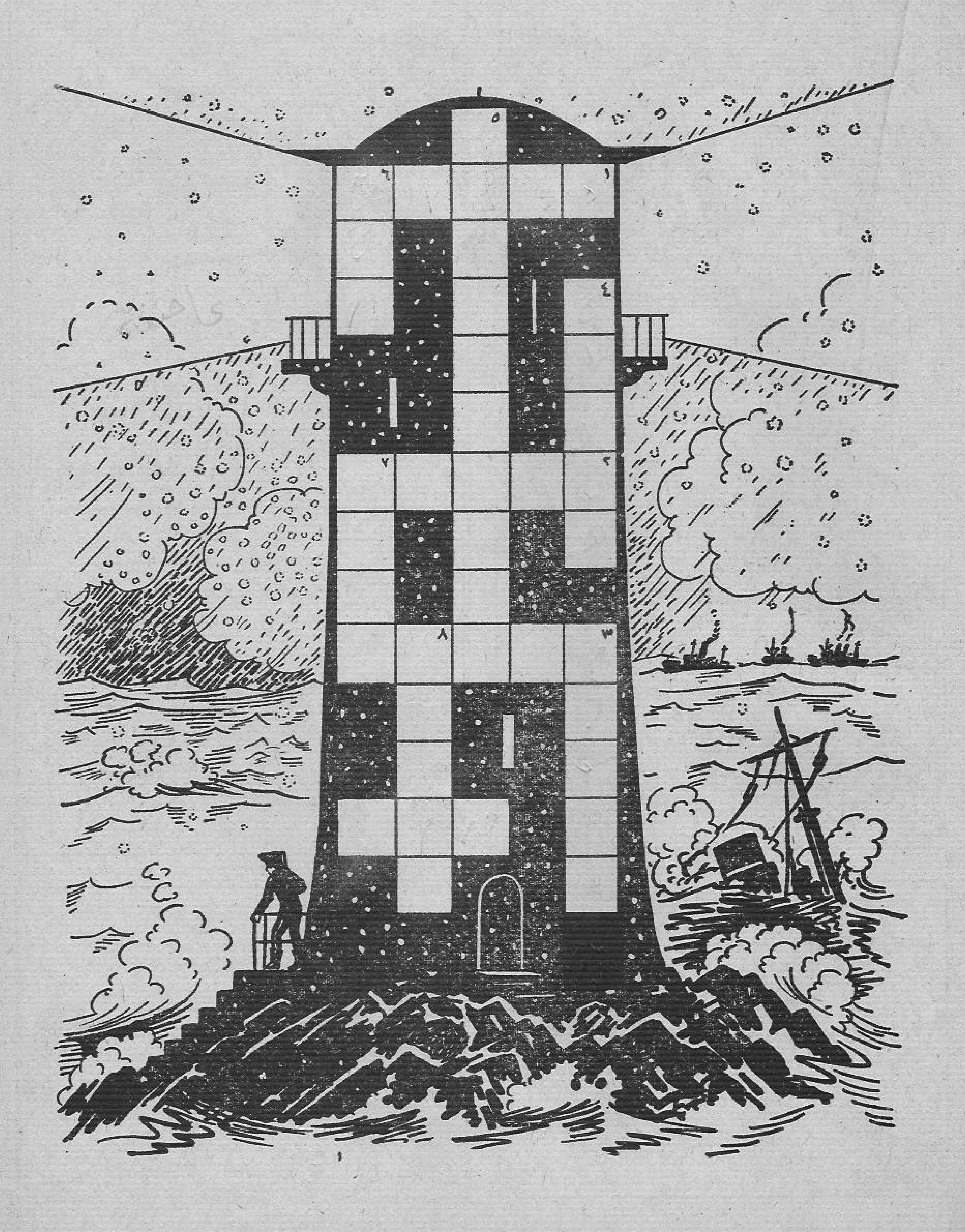
١ ـ للقيادة (في السيارة او السفينة)
٢ ـ مرفأ فينيقي
٣ ـ مسلّية



عموديا :

٤ ـ الرياح الشديدة مع الامطار
٣ ـ ....◄
٥ ـ مرفأ ومدينة مصرية
٦ ـ يمّ
٧ ـ يتبع الملاحون ... القطب
٨ ـ طوّافة
٩ ـ يتأثر به المد والجزر

الحل على الصفحة ٤٨



لولو الصغيرة وصديقها طبّوش

المحافظ ليوم واحد!

هذا أهمُّ يومٍ في المدرسة!
يومُ الإنتخابات
عظيم!










عادةً قبل أي انتخاب يجري
اجتماعات ودعايات وخطب و...
أنت على حق
ولكن هذا انتخابٌ
مدرسي بسيط!


فكرة "طبوش" حسنة نتعلّمُ منها
الكثير للانتخاباتِ الفعلية
عظيم!


أنا أوكل "بربر" كي
يكون مدير الدعايات لي!
وأنا أوكل "سامية"
أقبلُ شرطَ
ألاّ أحتاج أن
أُطعِمَك أيضاً!


في اليوم التالي...
انتخب طبوش
إنه من العيار
الثقيل!
طبّوش
للرئاسة
طبوش
الأحسن للرئاسة
هل تعجبك دعاياتنا لانتخابِ
"طبّوش"؟
لا بأس! لنرى
ماذا تفعل
"لولو"


انتخب لولو
هذه "لولو"!
أفضلُ مرشحة للرئاسة!
يا سلام! مثل
الكبار!


أعدكم أنني سأطالب بتقديم
الحليب بالشوكولا في مطعم
المدرسة!
انتخب لولو
عظيم!!!


انتخب لولو
لنصفق لها ! إنها المرشحة الأولى !


انتخب لولو
ما هذا الصوت !
يـا ي


"سبع" ! لماذا فقعت البالون ! إنزل عن الشجرة وكلّمني !


هل طلبَ "طبوش" ذلك منك؟
لا ! أنا ناخبٌ حرّ !


هل يعني أنه سيفعل هكذا "بطبوش" أيضاً !
ماذا تقولين؟


أنظر الى "طبوش" ودعايتِهِ !
إنه سخيف !
أنا السخيف ؟ ماذا يلبس "بربر" للدعاية ؟
انتخبني للرئاسة
أنا ألبس قبعة !



سأصعد إلى المنبر وأخطب فيكم ! هذه الوجوه الضاحكة..
الضاحكة ؟
طق طق طق طق
انتخبني للرئاسة



وسأردد شيئًا واحدًا عنكم
أنا أنتخب "طبوش"
انتخبني
طق طق



لنذهب الآن و.... ياي !
ماذا جرى ؟
سمَّر "سبع" الخشبات الى الصندوق
إنه لا يتحيّز لأحد !



يا ليتني أقبض عليك ووو..
ستندم اذا جرّبت !
انتخبني للرئاسة



تعالوا يا أولاد! لنصفق لِـ"لولو"!
لا "لطبوش"



"لولو" للرئاسة !
"طبوش"... المفضل عند الكلّ !
أنظر يا سعادة المحافظ
انتخب لولو
ماذا ؟


هذه مظاهرة !
لا أُحب المظاهرات !


المظاهرات تضر بالمجتمع
حتى لو كان المتظاهرون أطفالاً !


لا ! هذا شيء آخر !
ممكن أن نستفيد من مظاهرة الأولاد لأنفسنا
طبوش للرئاسة
انتخب لولو
انتخب لولو


إنتهى وقت الدعاية ! ادخلوا الصف وانتخبوا
اقترح أن نعيّن الفائز محافظ ليوم واحد !
انتخب لولو
انتخب لولو
انتخب لولو


سنعد الأوراق
لولو، واحد - لولو، اثنين - لولو، ثلاثة
١٠
٥
١٥


"لولو" عشرون صوتاً و"طبوش" ثلاثة
"طبوش"! لماذا انتخبت "لولو" ؟
صحيح يا "طبوش"
مبروك


إعتقدتُ انني سأربح بالاجماع فحزنت عليها وانتخبتها
ها! ها! ها!
ما ألطفك


طاب نهارُكِ يا آنسة " فاتن " ! سعادة المحافظ يريد أن يعرف من فاز بالانتخابات !
يسعدني جداً أن تكون معنا يا سعادة المحافظ ! " لولو " فازت برئاسة الصف


أريدكِ يا آنستي أن تكوني " المحافظ ليوم واحد " !
بكل سرور...
ماذا ؟


ستأتيني إلى مكتبي وتشاركينني بالتفكير عن أمور المدينة !
هل يقدر "طبوش" ان يأتي معي ؟


نعم !
"طبوش"! أنتَ ستكون مساعدي
أنا سعيد لأنني إنتخبتكِ !


في اليوم التالي
وهكذا أقول لكم ! الصغار يتحملون مسؤوليات المدينة مع الكبار
كليك
كليك


والآن لأُلهي الأولاد عنّي
أشتريتُ لُعبةً فيها ألف قطعة لكُما الإثنين ! سأحضرها لكما
عظيم

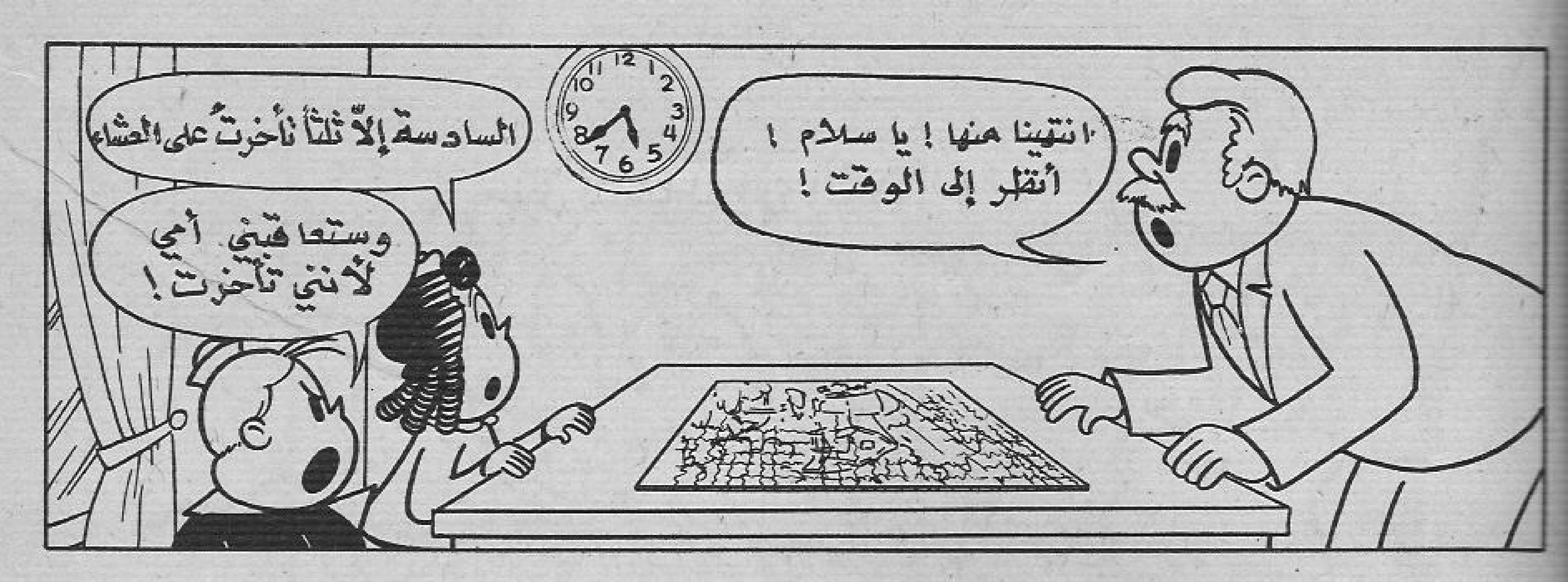

أنا الآن أُشغلُ منصبَ المحافظ !
الهاتف !
لا تردّي !


لماذا لا ... عندي السُلطة !
مرحبًا .. هنا مكتب المحافظ
هذه الجريدة اليومية ! ماذا قرّر المحافظ عن إنعقاد الصفوف يومَ السبت


وذلك للتعويض عن الأيام التي عُطّلت بسبب الثلوج
أؤكد لك أن المحافظ ضدّ انعقاد الصفوف يومَ السبت !


هل سمعتني ! ها!ها!
عظيم !ولكن هذا المحافظ قادم الآن !


هذه ستشغلكُم قليلاً !إنها صعبة ولكن مسلية ! هنا قطعتان متلاصقتان
يا سعادة المحافظ أريد أن أكلّمَكَ !


انتهينا منها ! يا سلام !
أنظر إلى الوقت !
السادسة إلاّ ثلثاً تأخرتُ على العشاء
وستعاقبني أمي لأنني تأخرت !


قرارك عظيم
بخصوص عدم إنعقاد الصفوف
يومَ السبت يا سعادة المحافظ
ماذا؟ ولكني
لم أتخذ أيّ قرار
بهذا الشأن

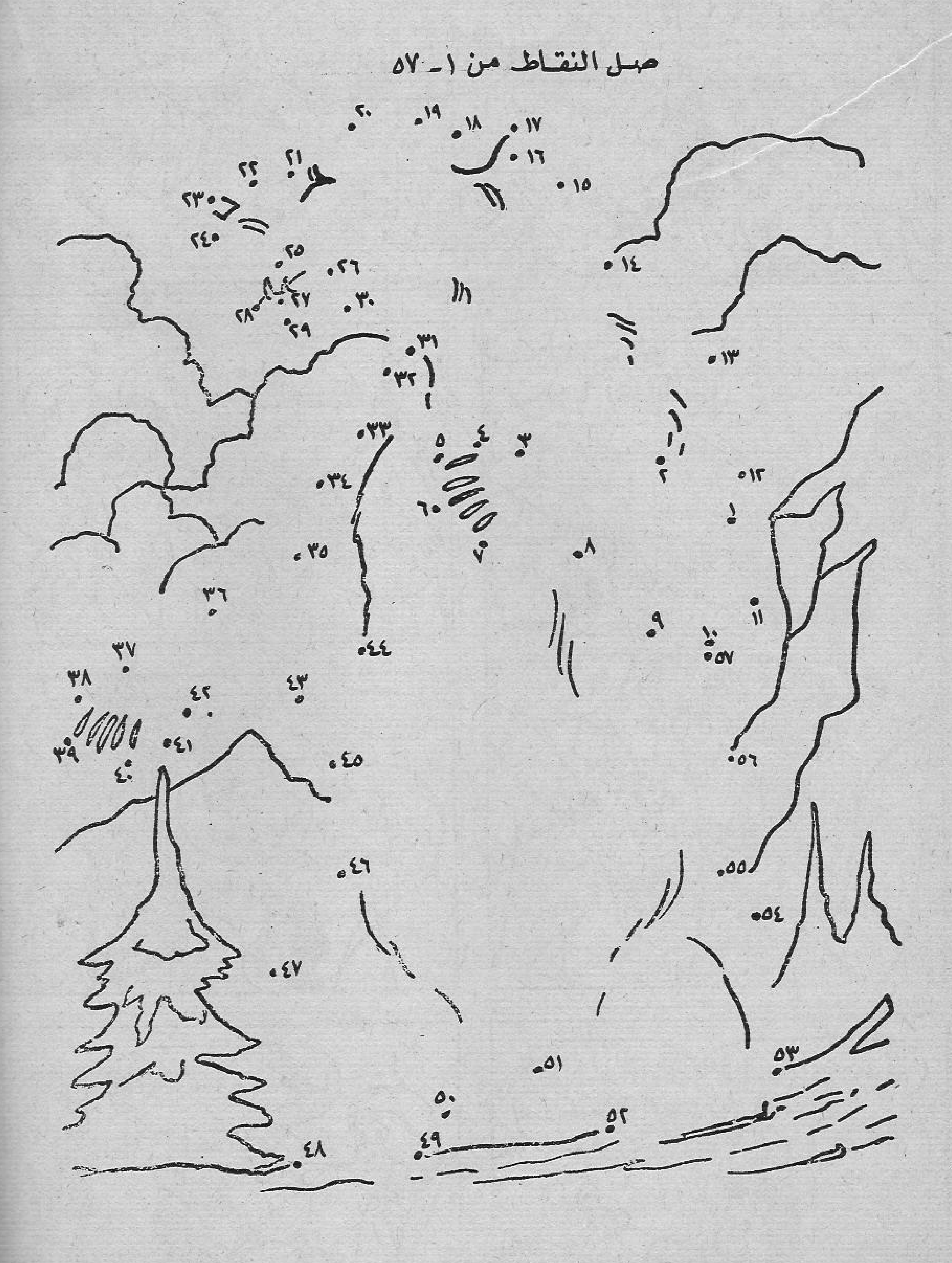

لم أتوقع أبداً هذا القرار
أن يصدرَ منك !
ولا
أعرفُ
كيف !

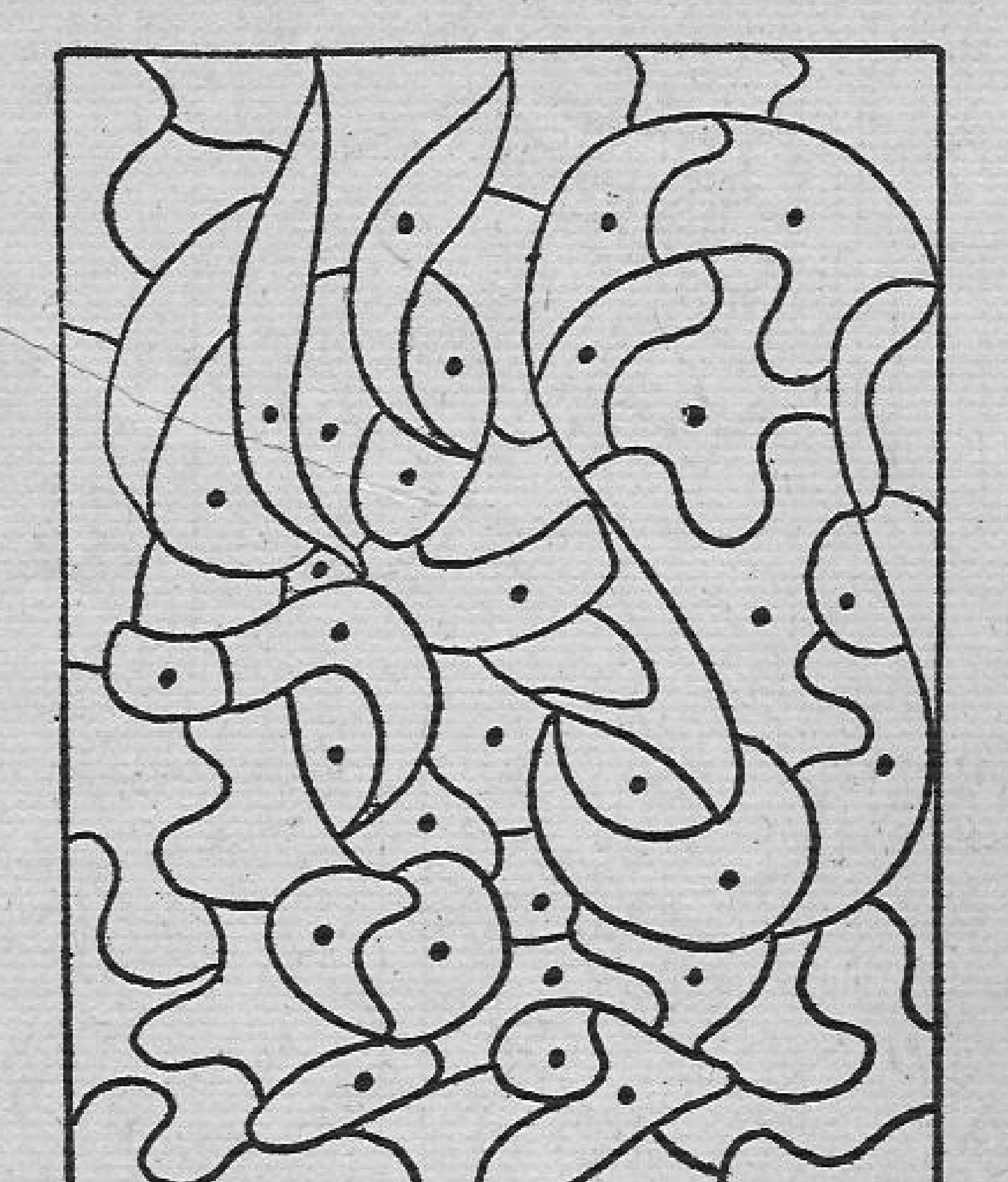

المقال الإفتتاحي يقول أنّكَ
اتخذتَ القرارَ الصحيح!
الجريدة اليومية
المحافظ ضد الصفوف
يوم السبت
ولكنني
لم أدلِ بأي
تصريح !


من يا ترى ؟ يا سلام !
طبعاً أنتما
المسؤولان !


وعدتُ أهلكما أنني
سأرافقكما الى البيت!
عظيم ! ولكن لا تخبرها
أنني أكلتُ
البوظة قبل
العشاء!
ولا تخبر
أمي عنيّ!
النهاية

صل النقاط من ١ـ ٥٧





إملأ الأشكال التي بداخلها نقاط ...



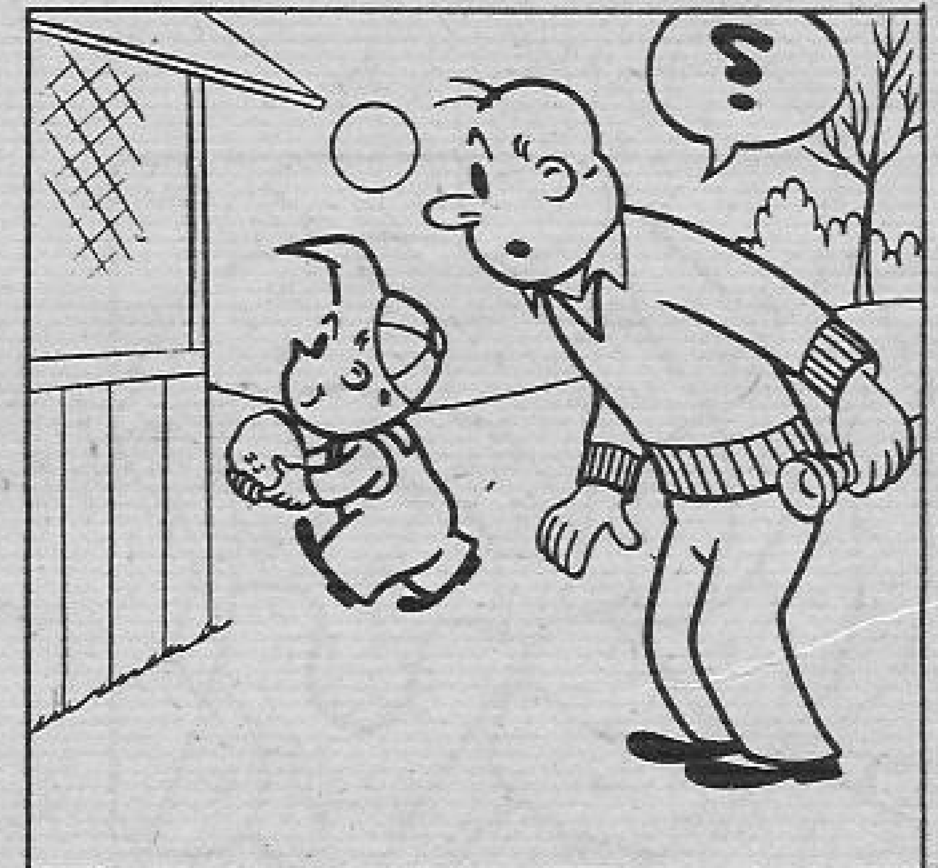
أسماء صبيان

كم إسماً تقدر أن تقرأ مبتدئاً باتجاه السهم .

ملاحظة : بعض الحروف تُستعمل مرتين .

الحل على الصفحة ٤٨

الليلة العاصفة



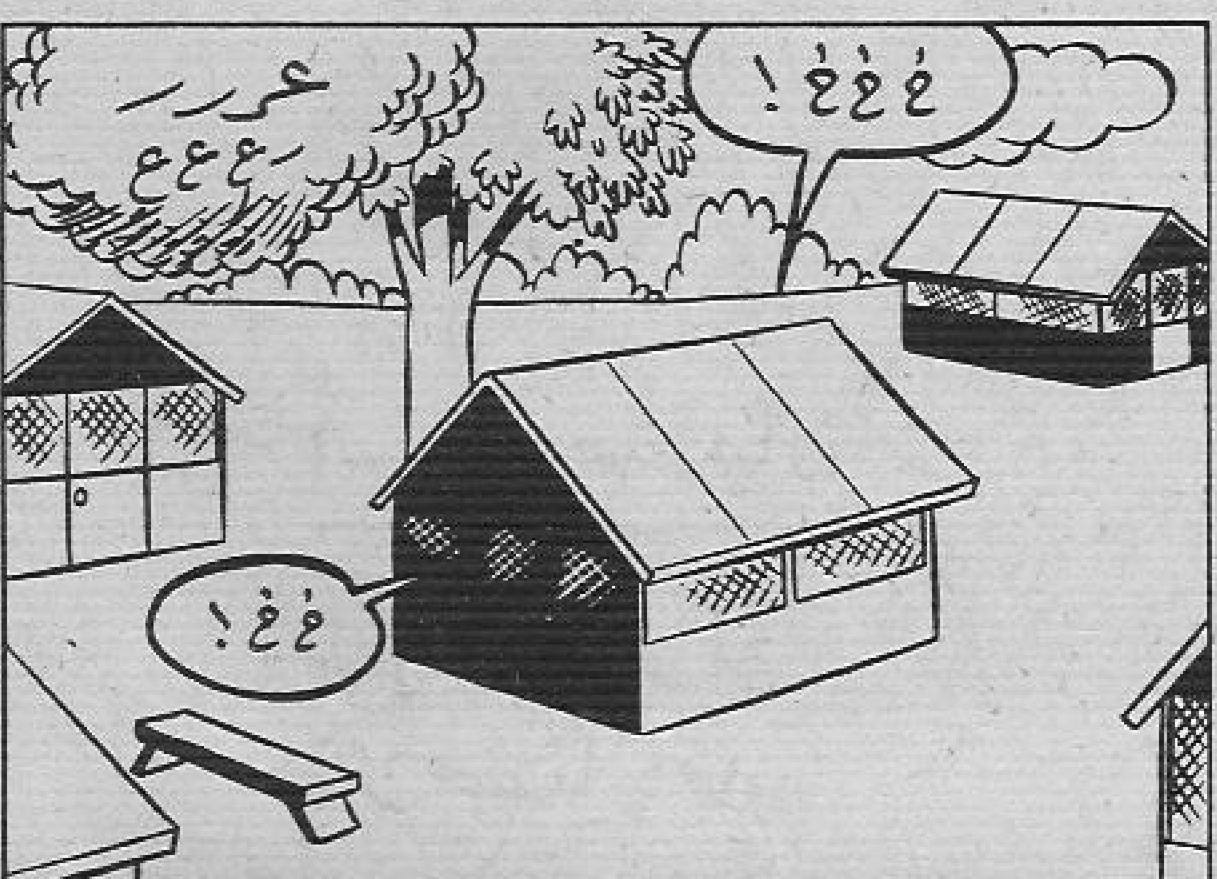












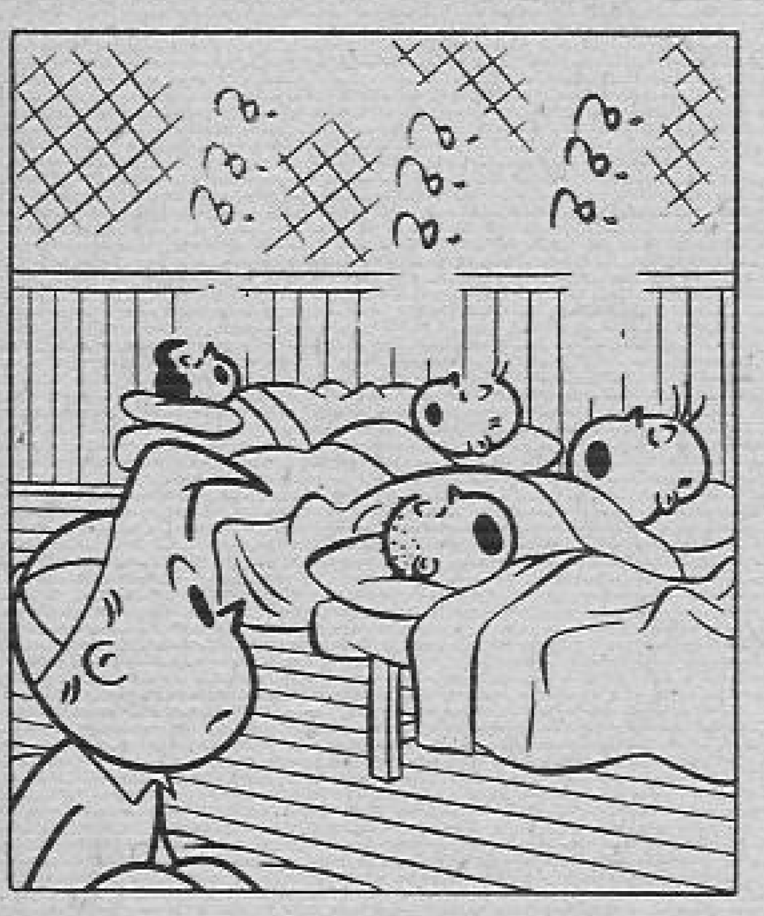


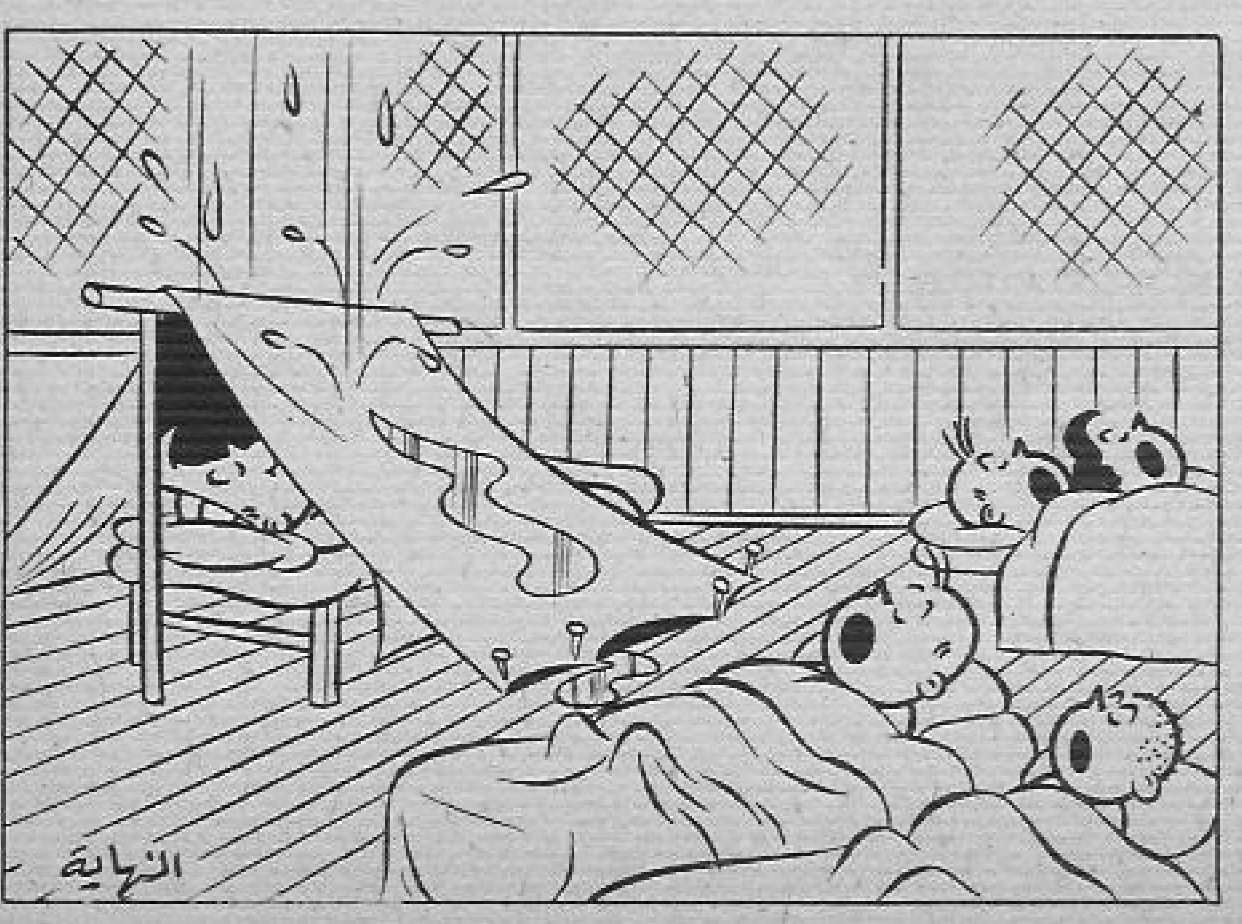



أليس هنا أفضل يا "عرفان"! لن نتبلل من المطر!
المـاء يتسرّب من سقف الغرفة!
ماذا ستفعل يا "طبوش"؟

أنقل السرير!
إلى وسط الغرفة إلى ينقط الماء من هنا!
أووف!

تعالَ يا "عرفان"! سنساعدك في نقل سريرك!
أريدُ سريري هنا!


ولكنك ستبتلّ!
لن أهتمّ!
ما أعنده!
سيغيّر رأيه بعد قليل!
لننام الآن يا رفاق!


النهاية

أُنشودةُ الفلّاحِ

أَنا الفلاحُ ذُو الأَملِ　　أُمَضِّي اليَوْمَ بالعَملِ

ضِياءُ الشَمْسِ يُعْجِبُني　　وصَوْتُ الطَيرِ يُطْرِبُني

فَأَخْرُجُ نَاعِمَ البالِ　　إلى رِزْقي وأَعمالي

أَرَى ثَمراً على الشَجَرِ　　فَأَجْنِيهِ بِلا حَذَرِ

وطَوْراً أَصْعَدُ الجَبَلا　　وأَذْهَبُ فيه منْتَقِلا

وأَرْجعُ قاصِداً ولَدِي　　بِخَيرٍ وَافِرِ العَدَدِ

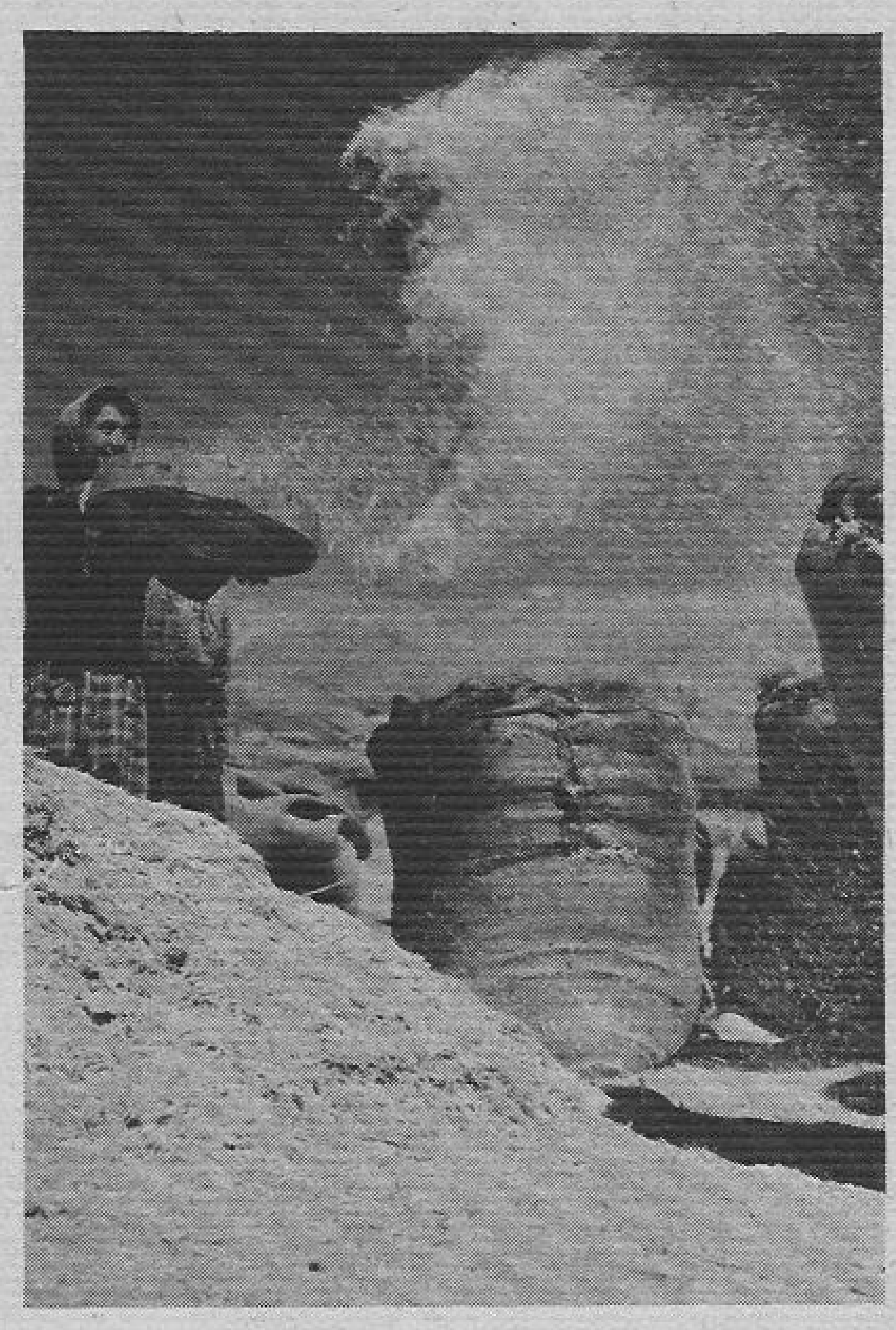
حَيَاتي كُلُّها عَمَلُ　　ولَيْس يسُرُّني الكَسَلُ

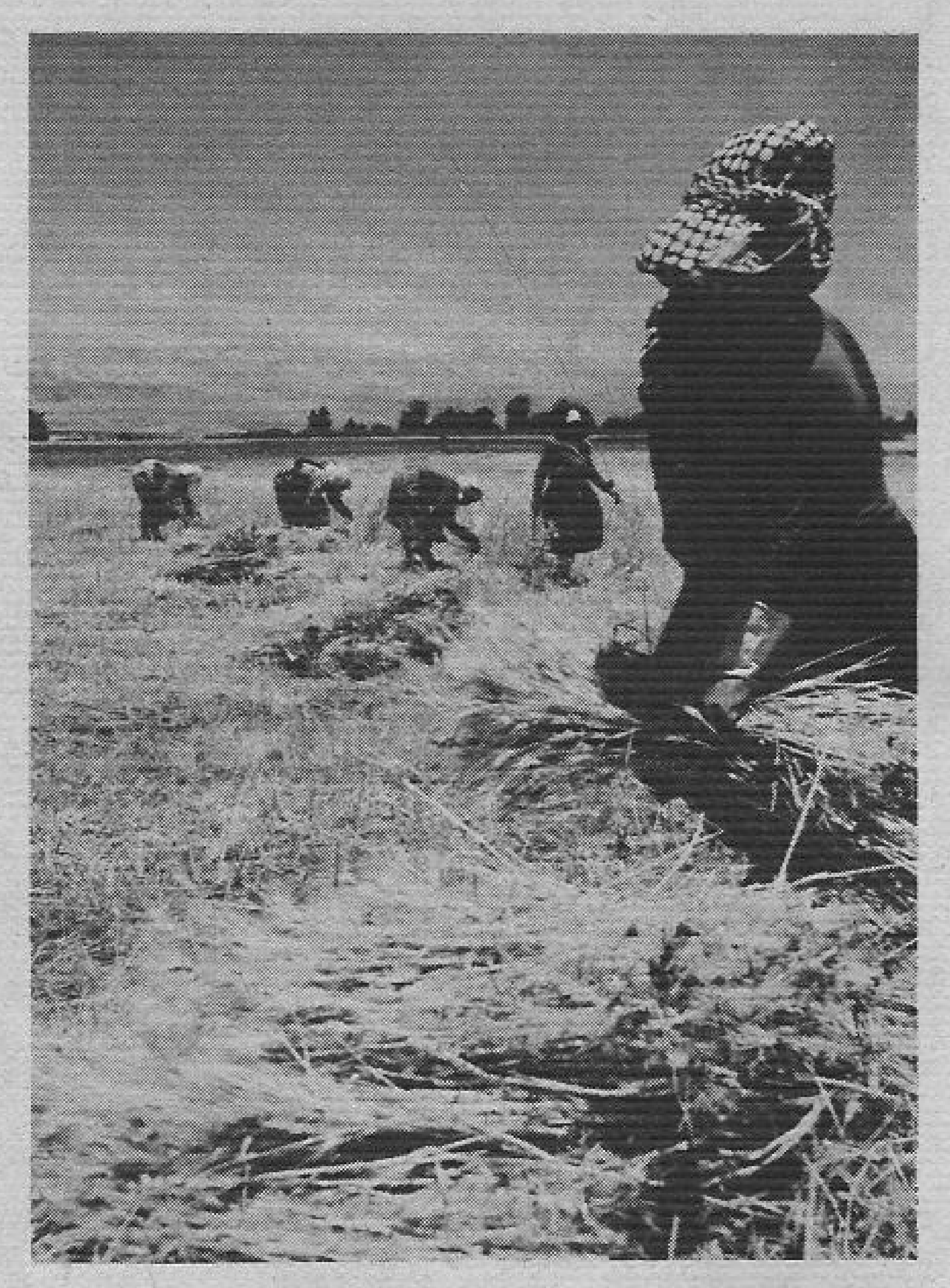
من

قصَائِد شِعْريَّة لِلصّغَار

تأليف

جبرائيل جرجس شاهين





حول العالم



أَصغر «قبطان» طائرة هي بيتي بينيت، عمرها عشر سنوات، وهي تقود طائرتها بنفسها. عام ١٩٥٢ أَقلعت من الولايات المتحدة وهبطت في كوبا من غير أي مساعدة.

الساحرة العجوز والصبيّ الفزاعة














من ياترى يريد أن يزورنا ؟


صباح الخير ! أنا مساعد كلّ مزارع !
كيف حالكما اليوم؟
نحن بألف خير!


أنظري ! فزّاعة إلكتروني!
فزّاعة إلكتروني؟
كيف ذلك ؟


لا تتعجّبي ! سأبرهن لكِ أن الفزّاعة الإلكتروني أفضل من أيّ فزّاعة آخر !
ليس أفضل من الصبيّ الفزّاعة!


لا تُصْرفيه ! لنرى كيف يعمل الفزّاعة الإلكتروني !!
معكِ حق يا "سحرية"!


إتبعني !
ستعجبين مني ! أكيد !
عمّتي الساحرة تحبّ الصبيّ الفزاعة ولا تريد أن تخسره! هي! إهي!


أريد ان أؤكّد لكَ ان للصبيّ الفزّاعة ميزة خاصّة !
لا أرى أيّ شيء غريب !


أنظر !
كيف حالك اليوم؟ هل أنتِ بخير؟
نعم ! أشكر لطفكِ يا سيّدتي !!


ما الغريب في آلة تسجيل داخل الفزّاعة؟
ليس فيه آلة تسجيل !


ولكن لدى الفزّاعة الإلكتروني ...
... ميزات كثيرة جدًا !
كيف ؟


أنظري !
إنتبه ! الغربان آتية عليك !
اتخذت التدابير اللازمة للعمل الفوري !
تع !
بيب !
بيب !
ياسلام !


بيب ! بيب !
ياك !
ووووش !
كلاك !
ما رأيكِ ! ذهب الغراب ولن يرجع أبدًا !
صحيح ؟
ماذا سيحدث للصبيّ الفزاعة ياترى



ولكنني سأقترح مباراة بين الإثنين !!
كيف ؟



لنترك كلّ واحد منهما في حقل، وفي الصباح ...
... نرى من نجح في إبعاد الغربان !
يا حسرتي
بليب !
بليب !
بليب !



وفي تلك الليلة...
يجب أن أبرهن أنني أفضل صبي فزّاعة في الدنيا !
من هذا في الحقل الثاني ؟
إذهبي يا غربان !



لا تتعب نفسك يا أيها الفزّاعة ! راقبني !
يا سلام !
بليب
بوم
إذهبي يا غربان ولا تحاولي أن تأتي إلى هنا
كليك !
ووور !



سيّارة قادمة! لماذا ؟



لن تفوز على الفزّاعة الإلكتروني!
ها! ها!
إنه يرشّني برائحة تحبّها الغربان التي تأتي عليّ من سيارته !
قع !
قع !
قع !
قع !


وفي الصباح ...
أُنظري ! كلّ الغربان في حقلك وحتّى على الصبيّ الفزّاعة !
وهو غافلٌ عنها لا يُفزعها !!

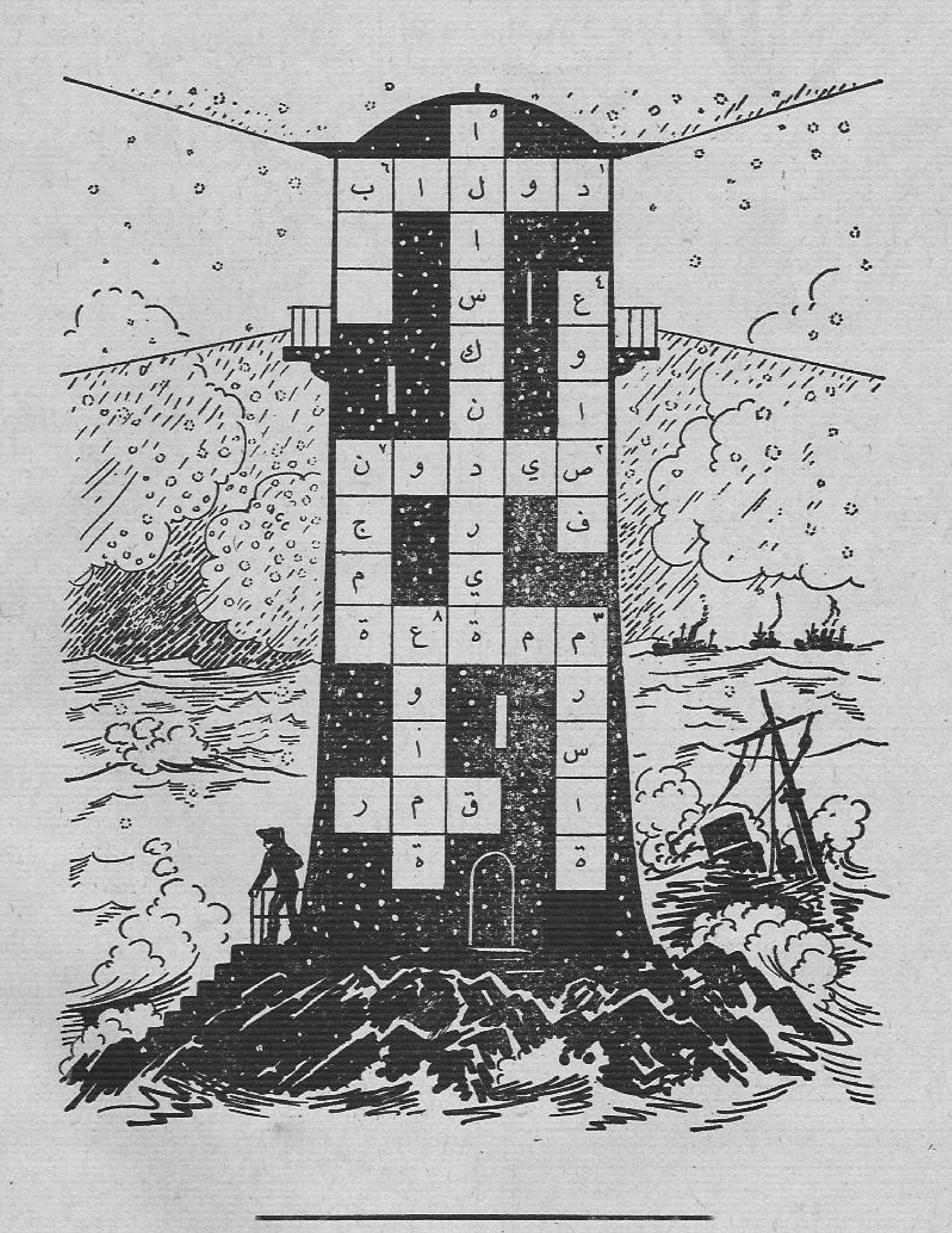

ولكن أريد أن أفسّر لك ...
لا ! الفزّاعة الإلكتروني أفضلَ بكثير !


عندي طلب واحد ! إجعليها تمطر !
تكرم ! شتّي يا دنيا شتّي !!


أنظر ما يفعل المطر للفزّاعة الإلكتروني !
هذه علّة صغيرة فقط !
آخ !
طق !


أنتَ لا تُتقِن عَملكَ !
لا ! إنتظر ! سأفسّر الأمر !
ها ! ها ! ها ! ها !


أنتَ عرفتَ أن المطر يُضرّه ! أنا فخورة بكَ !
أُشكركِ يا عمّتي الساحرة !
ييي !
النهاية

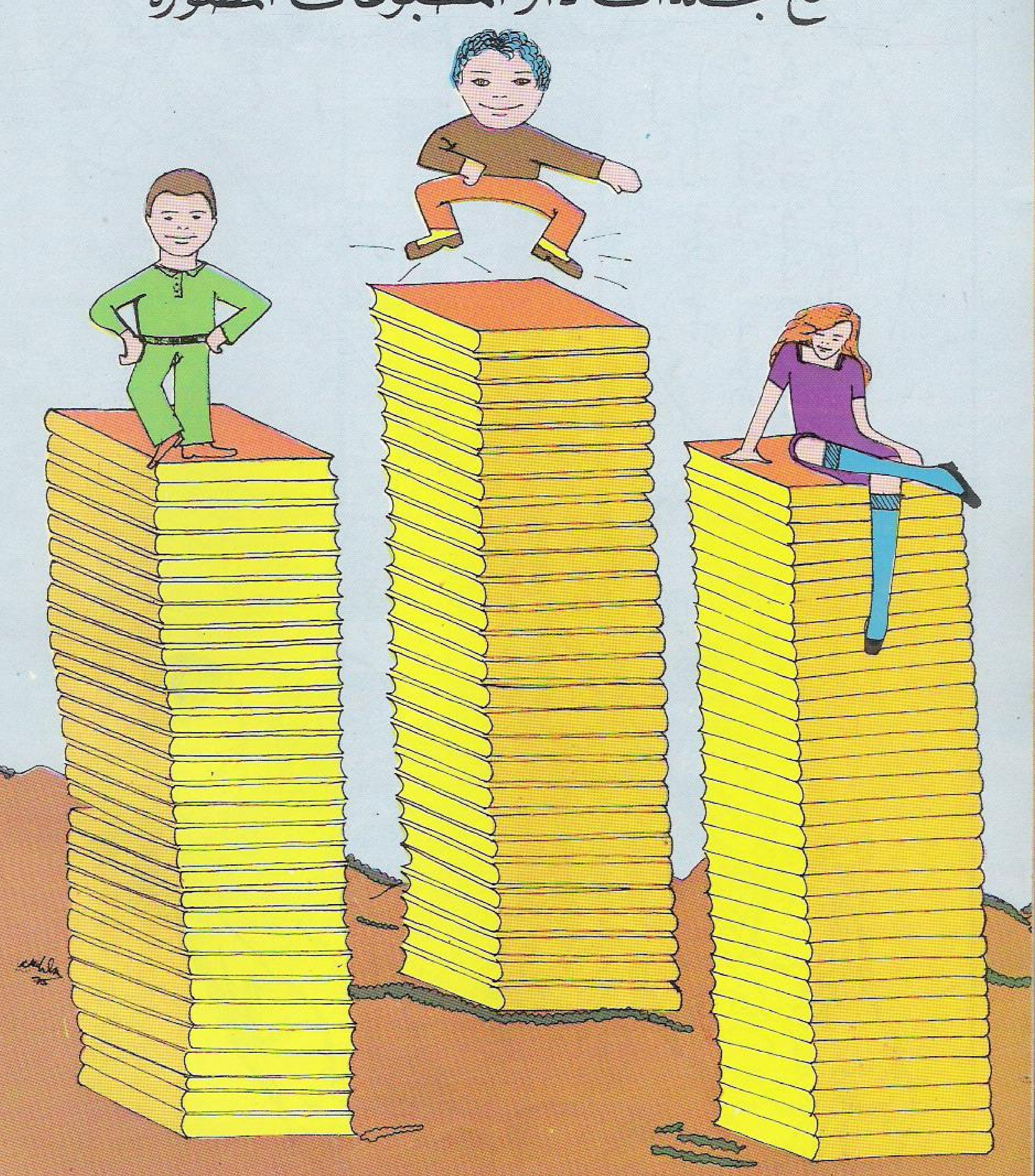


أسماء الصبيان : بديع عفيف فادي أديب باسل
سليم مكرم رمزي ياسر رشيد


كفى مزاحًا يا "سوبرمان" !
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها !
يا سلام !

كنْ في قمّة الخيال

مع مجلّدات دار المطبوعات المصوّرة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة

مركز صباغ ▭ أول شارع الحمراء ▭ طابق ٧ ▭ هاتف : ٣٤٠١٩٦